



# Jeroen Grueter

De voetbalcommentator over zijn droombaan, Clarence Seedorf en sputtende flessen cola.

Tekst: Chris Riemens. Beeld: Daniel Cohen.

## Hoe word je voetbalcommentator?

'Voor mij begon het heel simpel: ik was helemaal gek van voetbal maar niet goed genoeg om voetballer te worden. Toen ben ik journalistiek gaan studeren. Rond m'n twintigste heb ik voor Voetbal International gewerkt en via wat tussenstappen ben ik bij de televisie en de NOS gekomen. Ik ben er echt ingerold. Als ik af en toe nog wel eens dingen terug hoor uit mijn beginperiode denk ik bij mezelf 'oh wat is dit afschuwelijk', daar kan ik echt niet naar luisteren.'

## Hoe was je eerste ervaring als wedstrijdcommentator? Was je niet bloednerveus?

'De eerste keer was bij Veronica waar ik de samenvattingen moest inspreken. A: ik was ontzettend zenuwachtig en B: ik kon er nog echt geen hout van. Dan moest ik twee zinnen opnemen en dan versprak ik me weer. Flink wat knip- en plakwerk. Dat was echt nachtwerk, verschrikkelijk. Mijn eerste live-wedstrijd was op het WK '98 bij Spanje-Nigeria. Weken, maanden was ik er mee bezig. Dat is echt een tol die je opdraait tot de climax en dan loslaat. Na afloop was ik nog helemaal hyper. Er zat nog zoveel adrenaline in mijn lijf dat ik op mijn hotelkamer wel 2 à 3 uur lang op mijn bed trampoline heb staan springen. De adrenaline spoot echt uit mijn oren.

## Kunnen we ons voorstellen. Hoe bereid jij je voor op een wedstrijd?

'Verschillend, maar altijd goed. Ons werk heeft geen tijd, er zit geen begin en eind aan. Het is een proces dat ooit is ingezet en dat gaat maar door. Ik volg alles op televisie, lees de kranten en internetsites maar voor een doorsnee competitiewedstrijd zit ik toch nog wel een uur of vier te zoeken en te lezen wat leidt tot vele pagina's aantekeningen. Zo heb ik een groot boek waarin ik alle uitslagen en bijzonderheden van alle wedstrijden opschrijf. Ik werk heel arbeidsintensief door alles op te schrijven, ik werk niet met een computer. Het begint meestal met een groot pak papier en dat filter ik helemaal terug tot de kern.'

## Hoe zit je erbij tijdens een wedstrijd?

'We zitten op een commentaarpositie, per stadion verschillend, waarin elke commentator een eigen tafel heeft. We beschikken over een kleine televisie. Ik kijk vooral naar het veld en vanuit mijn ooghoek kijk ik op mijn monitor of er een slow-motion of een close-up wordt geschakeld. Verder heb ik een klein boekje waar ik alles qua informatie op heb ingetekend. Ik weet precies welke info waar staat. Daarnaast heb ik altijd een fles cola bij me, om mijn keel in orde te houden. Dat is echt een wondermiddel.'

## Je stem is wel je inkomstenbron, wat doe je allemaal om die te verzorgen?

'Ja, een verkoudheid is natuurlijk klote. Als ik last heb van mijn keel gebruik ik veel honing. Maar goed, het kan gebeuren en je doet er niks aan. Maar ik ga niet in een rokerige kroeg staan en keihard lopen schreeuwen. En tijdens concerten luister ik wat meer naar de muziek en schreeuw ik minder mee, haha.

## Wat is het raarste dat je ooit hebt meegemaakt op de peristribune?

'Dat vlak voor de wedstrijd (FC Porto-Manchester United) de verbinding eruit was getrokken. Héél irritant. Ik werd helemaal gek daar! En toen ik op de tribune in Milaan zat - bij de Champions League wedstrijd tussen AC Milan en PSV - pakte ik mijn fles cola en toen ik de dop eraf draaide spoot het werkelijk alle kanten op. Ik zat he-le-maal onder! Tijdens de live-wedstrijd...'  
**En wat nou als je een extreme hoestbui krijgt?**  
'Er is een kuchknop die je in kunt drukken. Maar meestal doe ik gewoon even mijn koptelefoon af want een kuchknop hoor je wel heel duidelijk. Dat klinkt niet mooi.'

## Wie is de Lionel Messi onder de wedstrijdcommentatoren?

'Ik weet niet of er een Messi is die *by far* de beste is. Commentaar is toch een kwestie van smaak. Zelf vind ik Clive Tyldesley een heel goede commentator. En naar John Motson luisterde ik graag, die lijkt op Evert ten Napel en Hugo Walker, een echt karakter. Ik vind wat Frank Snoeks doet echt heel knap. Hij kan prachtig vertellen, maar is ook journalistiek heel sterk. Er zijn weinig mensen die zich zo terdege voorbereiden op een wedstrijd als Frank.'

## Is het fysiek zwaar om te doen?

'Zeker bij een groot toernooi ben je met niks anders bezig dan de wedstrijden. Zelfs als je slaapt droom je daar bij wijze van spreken nog over. Ik vind het fijn om zo'n tunnelvisie te hebben en dat niet teveel te laten onderbreken door andere dingen.'

## Dus je vrouw mag ook niet mee...

'Nee, ik wil mijn focus behouden. Ik zie het verslaan van een wedstrijd ook als een sportprestatie. Het moet leeg zijn in mijn hoofd. Mijn vrouw heeft er wel diverse keren voor gevochten hoor, maar dat is echt een *no go*.'  
**Alright. En wat verdient 'n voetbalcommentator?**  
'Gewoon een goed salaris, helemaal niet overdreven. Maar ik doe dit werk niet voor het geld. Bij historische sport aanwezig zijn, dáár leef ik voor. Er gaat niets boven dat. Als je van sport houdt, je de wereld over mag reizen en dit soort evenementen mag meemaken, wat wil je nog dan

meer? Dit werk is geen werk, het is mijn leven.

## Wij zijn ook wel een beetje jaloers. Vertel eens, wat is je grootste blunder ooit?

'Ik heb wel eens de verkeerde doelpuntmaker genoemd, maar dat kan gebeuren. Je moet niet vergeten dat de mensen op televisie een veel beter zicht hebben. Wij zitten soms in de nok van het stadion op wel 100 meter van het veld vandaan.'

## En wel eens aanvaringen gehad in interviews?

'Ik kan me een interview herinneren met Clarence Seedorf, waar ik een uitstekende relatie mee heb, en hij had gezegd dat ik geen vragen over het Nederlands Elftal mocht stellen. Mijn eerste vraag ging als volgt: 'Goed Clarence, we hebben afgesproken dat ik geen vragen mag stellen over Oranje...'. Hij was meteen weg. Dat was nou ook weer niet de bedoeling, haha!'

## Wat is de meest memorabele sportprestatie waar jij ooit verslag van hebt gedaan?

'Dat Pieter van den Hoogenband op de Olympische Spelen van Sydney (2000 red.) Ian Thorpe versloeg op de 200 meter vrije slag was natuurlijk wel ultra memorabel. En dat hij dat kunstje vier jaar later (Olympische Spelen van Athene red.) nóg een keer herhaalde was helemaal ongelooflijk. Die gast had toen gewoon een hernia en werd Olympisch Kampioen!

## Geef je onze Oranje leeuwjes goede kansen?

'Ik denk dat dit elftal heel goed in staat is om te pieken. Dit zijn jongens die niet alleen heel erg goed zijn, maar ook worden geleid door revanchegevoelens naar aanleiding van de verloren WK-finale. Met een fitte Robben, Robin van Persie die op dit moment naar mijn mening samen met Messi en Cristiano Ronaldo tot de drie beste voetballers ter wereld behoort, Hunteelaar die de bal er op alle mogelijke manieren inschiet en je hebt ook nog de beschikking over spelers als Sneijder en van Bommel dan moet een finaleplaats mogelijk zijn.'

## Nice! Trouwens, Johan Derksen vertelde laatst op de radio dat jij je naam van Grueter naar Grueter hebt laten veranderen omdat je vroeger 'De Mof' werd genoemd op school...

'Ik ben nogal verbaasd dat dit soort dingen op de radio worden besproken, want waar gaat het in godsnaam over. Het klopt deels. Ik heette vroeger inderdaad Grueter met een umlaut, maar in de jaren dertig van de vorige eeuw is die umlaut er afgehaald. Alleen wist mijn vader dat niet en ik dus ook niet. Dus ü werd ue, tot bleek dat het alleen met een u moest zijn toen ik voor het eerst een eigen paspoort kreeg. Maar uit welke duim Johan dat van 'De Mof' heeft gezegen: geen idee, haha! Ik heb er wel hartelijk om moeten lachen.'

FHM